

TUYỆT ĐẸP NHỮNG CÔN TRÙNG... "NGOÀI HÀNH TINH"!

Chúng trông giống như những con quái vật tới từ hành tinh khác, song những loài côn trùng kì lạ này thực sự đang tồn tại trên Trái Đất. Nhiếp ảnh gia Rundstedt Rovillos đã chụp được hình ảnh của những sinh vật kì lạ này ở Manila, Philippines

Những hình ảnh phóng to đã làm hiện nguyên hình một số loài côn trùng không thể phát hiện bằng mắt thường.

Loài côn trùng này trông giống một người ngoài hành tinh với đôi mắt như đang đeo một cặp kính râm.

Những sinh vật kì lạ này thực sự được tìm thấy trên Trái Đất, chứ không phải ở một hành tinh xa lạ nào khác.

Bộ mặt và đôi mắt đỏ mọng như quả cherry của một loài ong kì lạ được phát hiện ở Manila, Philippines.

Bộ sưu tập của nhiếp ảnh gia Rovillos gồm có các loài sâu bướm, ong, bọ cánh cứng trông giống như những sinh vật ngoài hành tinh. Chúng được phát hiện trong một khu vườn ở Anh.

Chú bọ ngựa trông giống như đang cầu nguyện

Con sâu đo đang cong mình – một động tác đặc trưng của loài này khi di chuyển.

Ong Eucharitid có chiếc mũ trùm đầu giống như một chiếc mũ La Mã.

Một con mọt...

...và con kiến như đang lặn giọt nước mưa xuống chiếc lá.

Cận cảnh khuôn mặt đầy lông và chiếc áo khoác da báo hợp thời trang của một con sâu bướm.

Loài sâu bướm Machaerotid Spittle.

Một con sâu khác trông giống một con chim với một cái vòi tương đối dài, nhưng nhìn kĩ hơn thì thấy đó chính là cái đuôi chứ không phải mỏ chim. Nhiếp ảnh gia Rovillos đã học cách bắt côn trùng trong thời thơ ấu, song anh chỉ bắt đầu chụp ảnh chúng cách đây 5 năm.

Nhiếp ảnh gia 44 tuổi tới từ thành phố Quezon, Philippines này dành hầu hết thời gian rảnh rỗi cho sở thích chụp ảnh côn trùng của mình.

Khuôn mặt bóng đỏ của một con sâu bướm nhiệt đới.

Chú bộ rùa màu vàng rực.

Anh nói thêm: "Phải có một con mắt quan sát tinh tường, các kỹ năng và sự kiên trì mới có thể xác định được vị trí của côn trùng. Khi tôi tìm thấy một con côn trùng, tôi chụp chúng tại chỗ. Tôi không đưa chúng ra khỏi môi trường sống tự nhiên. Một số loài côn trùng sẽ giữ nguyên vị trí đó đủ để tôi có thời gian chụp ảnh, nhưng một số khác thì không. Bạn phải cẩn thận khi xử lý để không làm chúng sợ hãi. Tôi để cho chúng đi sau khi chụp hình xong. Tôi muốn chụp những bức hình đẹp để tất cả mọi người đều có thể chiêm ngưỡng".