

TIẾP CẬN THƠ HAIKU NHẬT BẢN TỪ GÓC NHÌN VĂN HÓA

MỤC TIÊU

Vận dụng lý thuyết về mối quan hệ giữa văn học và văn hóa, đề tài khảo sát các yếu tố văn hóa chi phối tới sự hình thành thể thơ haiku Nhật Bản: bối cảnh lịch sử xã hội và văn hóa của thời đại và cá nhân nhà thơ Matsuo Basho- cha đẻ của thể thơ này. Đề tài cũng hướng tới tìm hiểu các giá trị văn hóa truyền thống được phản chiếu qua một số tác phẩm thơ haiku tiêu biểu của Basho, Shiki, Buson.

NỘI DUNG

- Giới thiệu sự hình thành thể thơ haiku Nhật Bản: ngữ cảnh lịch sử -xã hội -văn hóa
- Khảo sát những tác phẩm haiku Nhật Bản truyền thống, xem xét những đặc trưng văn hóa truyền thống được chuyển tải trong tác phẩm
- Khảo sát những tác phẩm thơ haiku Nhật Bản được dạy trong trường THPT, nêu định hướng tiếp cận những tác phẩm này
- Dịch và giới thiệu hướng nghiên cứu mới về thể thơ haiku trên thế giới

KẾT QUẢ DỰ KIẾN

- Số bài báo khoa học đăng trên tạp chí trong nước: 02
- Số nhóm sinh viên NCKH: 02
- Tài liệu (60 trang) dùng làm tư liệu cho việc nghiên cứu, giảng dạy, học tập ở hệ đại học và làm tư liệu tham khảo cho giáo viên các trường THPT

Hiệu quả về Giáo dục, đào tạo: giới thiệu nguồn gốc và những yếu tố văn hóa chi phối đến sự hình thành của thể thơ haiku Nhật Bản. Phân tích những khía cạnh văn hóa khác nhau được phản chiếu trong thơ haiku, từ đó đề xuất cách tiếp cận những tác phẩm thơ haiku từ góc nhìn văn hóa. Đề tài góp phần nâng cao hiểu biết của sinh viên ngành Ngữ văn ở các trường Đại học, Cao đẳng ở lĩnh vực cụ thể: văn học Nhật Bản. Đồng thời trang bị cho sinh viên phương thức tiếp cận với văn học Nhật Bản từ góc nhìn văn hóa theo xu hướng mới của thế giới.