

# CHỮ HÁN Ở VIỆT NAM QUA NHỮNG HIỆN VẬT VĂN HÓA LỊCH SỬ VIỆT

## MỤC TIÊU

- (1) Chuyển tải được sinh động và chân thực quá trình truyền bá, tiếp nhận sử dụng phát triển chữ Hán ở Việt Nam theo các mốc lịch sử quan trọng của Việt Nam đến người đọc, khiến người đọc ở mọi lứa tuổi, kể cả những đối tượng không biết tiếng Hán cũng dễ dàng nắm bắt và hiểu được nguồn gốc cũng như sự phát triển của thứ chữ mà người Việt đã sử dụng hơn hai nghìn năm.
- (2) Xây dựng hứng thú tìm hiểu về chữ Hán cũng như sự trân trọng những hiện vật văn hóa lịch sử có dấu ấn Hán học cho các em sinh viên chuyên ngành tiếng Trung Quốc.
- (3) Giúp cho sự nghiên cứu về giao thoa văn hóa giữa hai nước Trung - Việt mà chữ Hán đóng vai trò cầu nối.

## NỘI DUNG

Giới thiệu diện mạo quá trình truyền bá, tiếp nhận sử dụng và phát triển chữ Hán của người Việt theo chiều dài lịch sử và không gian địa lý khác nhau qua những hiện vật văn hóa lịch sử ở Việt Nam, từ đó thấy được sự phát triển và biến đổi của chữ Hán ở Việt Nam, ảnh hưởng của chữ Hán trong đời sống tinh thần người Việt cũng như sự truyền tải văn hóa người Việt vào chữ Hán.

1. Chương 1: Sự truyền bá và tiếp nhận chữ Hán ở Việt Nam
2. Chương 2: Diện mạo chữ Hán trong lịch sử Việt Nam qua các hiện vật văn hóa lịch sử
3. Chương 3: Chữ Hán và sự ảnh hưởng giao thoa văn hóa Hán - Việt

## KẾT QUẢ DỰ KIẾN

Là một cuốn sách dày khoảng 200 trang với khoảng 100 bức tranh chụp các hiện vật văn hóa lịch sử điển hình có chữ Hán được sắp xếp theo những mốc lịch sử của Việt Nam từ cổ đến kim. Cuốn sách này là tài liệu tham khảo cho sinh viên chuyên ngữ tiếng Hán trong các môn học Hán cổ và văn hóa Hán, đồng thời là tài liệu thiết thực cho nghiên cứu chữ Hán ở Việt Nam.