

# TRÀO LƯU CHỦ TÌNH TRONG VĂN HỌC VIỆT NAM THẾ KỶ XVIII – ĐẦU THẾ KỶ XIX QUA THƠ NÔM HỒ XUÂN HƯƠNG

Hoàng Thị Tuyết Mai,

## TÓM TẮT:

+ Tóm tắt bằng TV:

Trào lưu chủ tình trong văn học thế kỷ XVIII đầu thế kỷ XIX là một khái niệm sử dụng theo nghĩa ước lệ, nhằm định danh một xu hướng văn học chiếm vị trí nổi bật nhất, làm nên thành tựu quan trọng nhất của văn học giai đoạn này : trào lưu văn học đề cao tình (emotions, feelings, cantiment). Trong phạm vi bài viết này chúng tôi tìm hiểu thơ Nôm Hồ Xuân Hương dưới ánh sáng của Trào lưu chủ tình.

+Tóm tắt bằng Tiếng Anh

The movement of Cantimentalism in the 18th century- early 19th century Vietnamese literature is a conventional concept which aims to define the most prominent and fruitful literary trend in this period: the one which dignifies emotions. Within the scope of this article, we examine the poetry in Chinese-transcribed Vietnamese of Ho Xuan Huong in the light of Cantimentalism movement.