

TỪ GÓC NHÌN BANG GIAO VỚI TRUNG QUỐC THỜI NGÔ – ĐÌNH – LÊ NGHĨ VỀ KHÁT VỌNG KIẾN TẠO, PHÁT TRIỂN NHỮNG GIÁ TRỊ DÂN TỘC CỦA KHUÔNG VIỆT ĐẠI SƯ

Hoàng Thị Tuyết Mai,

TÓM TẮT:

Hoạt động bang giao là một bộ phận quan trọng của đấu tranh dựng nước, giữ nước lâu dài của dân tộc Việt Nam. Tìm hiểu hoạt động đó trong những ngày đầu độc lập là một cách tiếp cận với trí tuệ mẫn tiệp của cha ông, có ý nghĩa như hoạt động tạo tiền đề cho các triều đại trong những thế kỉ đầu độc lập. Bài hát tiến sĩ giả Lý Nhược Chuyết của Khuông Việt đại sư cùng với bài thơ ứng tác giữa Pháp Thuận và Nhược Chuyết, bài thơ đề tặng của Lý Giác là những văn bản nghệ thuật đầu tiên ghi lại quan hệ bang giao trong lịch sử. Có thể coi đây là “cụm” văn bản nghệ thuật duy nhất thời Ngô – Đinh – Lê giúp những độc giả thời sau kết nối với quá khứ xa xôi và đẹp đẽ của cha ông. Quá khứ xa nhưng không ngủ yên bởi nó là những nền tảng nhiều mặt kiến tạo nên hiện tại và tương lai sáng sủa của loài người. Chúng ta biết rằng, truyền thống, nhất là truyền thống văn hóa, không được tạo ra một lần cho tất cả. Cái hiện tại qua chọn lọc đào thải, sẽ gửi một phần số phận của nó vào tương lai, vì vậy chúng tôi chọn điểm về với quá khứ bang giao của dân tộc bằng sợi dây kết nối: bài hát tiến sĩ giả của Khuông Việt đại sư.