

THẾ GIỚI NHÂN VẬT TRONG TIỂU THUYẾT CỦA NHÀ VĂN THUẬN

Vũ Thị Hạnh,

TÓM TẮT:

Nhân vật là phạm trù cơ bản của văn học. Trong nghiên cứu phê bình và lí luận văn học, nhân vật đã trở thành một khái niệm quen thuộc, thiết yếu. Ở tiểu thuyết truyền thống, các nhân vật thường được xây dựng theo "công thức" gồm tên gọi, tiểu sử, nghề nghiệp, tính cách... Theo đó, các nhà văn thường chú ý xây dựng nhân vật từ những đường nét ngoại hình đến tính cách, hành động, tâm trạng... để các nhân vật trở thành những hình tượng sống động. Tuy nhiên, trên từng trang viết của Thuận, người đọc không thể khuôn các nhân vật vào những "công thức" đó. Trong bài viết này, người viết tập trung giới thiệu về thế giới nhân vật trong tiểu thuyết của Thuận để tìm ra những yếu tố cách tân trong nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn