

NGHIÊN CỨU MỘT SỐ ĐẶC ĐIỂM VỀ THỜI GIAN, KHÔNG GIAN NGHỆ THUẬT TRONG TIỂU THUYẾT BẢO BIỂN CỦA CHU VĂN.

Đoàn Đức Hải,

TÓM TẮT:

Yếu tố thời gian, không gian nghệ thuật cùng với các yếu tố thuộc về cấu trúc như cấu trúc tầng bậc trong quan hệ nhân vật, xung đột... đã đóng góp vào sự thành công của tiểu thuyết Bảo biển của Chu Văn. Thời gian, không gian nghệ thuật của tác phẩm đã được đề cập tới với những tiêu chí đặc thù của nó và được sử dụng một cách hữu hiệu, phục vụ tốt nhất cho sự thể hiện các dụng ý nghệ thuật của tác giả cũng như tạo ra hiệu ứng nghệ thuật đa chiều từ phía đối tượng tiếp nhận tác phẩm.