

101 VẼ ĐẸP VĂN CHƯƠNG VIỆT NAM VÀ THẾ GIỚI (TÁC GIẢ VÀ TÁC PHẢM), THÁI ĐỘ CỦA NGUYỄN TRÃI ĐỐI VỚI TIẾNG VIỆT QUA QUỐC ÂM THI TẬP, TỪ CƯ TRẦN LẠC ĐẠO PHÚ CỦA TRẦN NHÂN TÔNG NHẬN BIẾT MỘT SỐ HIỆN TƯỢNG VỀ NGÔN NGỮ TRONG QUỐC ÂM THI TẬP CỦA NGUYỄN TRÃI, GÓP VÀO VIỆC PHIÊN ÂM MỘT SỐ CHỮ TRONG QUỐC ÂM THI TẬP CỦA NGUYỄN TRÃI, TẠP CHÍ HÁN NÔM, YẾU TỐ NHỊP ĐIỆU TRONG THƠ NÔM NGUYỄN TRÃI, NGUYỄN TRÃI – “KẺ TƯ VĂN SINH ĐẤT VIỆT, THƠ QUỐC ÂM NGUYỄN TRÃI VỚI HAI DÒNG THẤT NGÔN CỦA THỂ SONG THẤT LỤC BÁT, BÀN THÊM VỀ KẾT CẤU VẬN LUẬT CỦA THỂ SONG THẤT LỤC BÁT, SINH CA – LỜI DẪN ĐƯỜNG HẠNH PHÚC LỬA ĐÔI,

Phạm Thị Phương Thái

TÓM TẮT: