

NGHIÊN CỨU VĂN HỌC NÔM TỪ THẾ KỈ X ĐẾN HẾT THẾ KỈ XV TỪ GÓC ĐỘ THỂ LOẠI

TỔNG QUAN

Chữ Nôm và văn học chữ Nôm là một hiện tượng nổi bật trong lịch sử phát triển của nền văn hóa dân tộc Việt Nam. Lịch sử nghiên cứu chữ Nôm và văn học Nôm khá dày dặn. Từ mấy chục năm nay, giới nghiên cứu đã giải quyết được nhiều vấn đề của chữ Nôm và văn học Nôm. Tuy nhiên nhìn từ góc độ thể loại văn học, hầu như các nhà nghiên cứu mới chỉ quan tâm nhiều đến thể loại của văn học viết bằng chữ Hán và các thể loại văn học Nôm khi nó đã có thành tựu rực rỡ (thế kỉ XVIII – XIX). Vấn đề Nghiên cứu thể loại văn học Nôm từ thế kỉ X đến thế kỉ XV hầu như chưa có công trình nào quan tâm thích đáng. Vì vậy vấn đề mà đề tài đề cập có ý nghĩa quan trọng trong việc hệ thống lại mảng thể loại văn học có tính chất nội sinh đầu tiên trong lịch sử văn hiến nước nhà.

MỤC TIÊU

NỘI DUNG

PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

HIỆU QUẢ KTXH

ĐƠN VỊ SỬ DỤNG