

HỆ THỐNG BIỂU TƯỢNG GẮN VỚI LOẠI HÌNH VĂN HÓA GỐC NÔNG NGHIỆP LÚA NƯỚC CỦA NGƯỜI THÁI TÂY BẮC

TỔNG QUAN

MỤC TIÊU

3. Mục tiêu:

Đề tài được triển khai với những mục tiêu khoa học như sau:

- 1/ Thông qua hệ thống biểu tượng có thể nghiên cứu những đặc trưng văn hóa vật chất của loại hình văn hóa gốc nông nghiệp của tộc người Thái.
- 2/Tiến hành khảo sát, phân tích một cách cụ thể, hệ thống về các biểu tượng có gắn bó mật thiết với loại hình văn hóa gốc nông nghiệp của người Thái.
- 3/ Rút ra những nhận xét, kiến giải ý nghĩa các biểu tượng, những mối liên quan mật thiết giữa hệ biểu tượng đó với hệ thống tín ngưỡng, phong tục, các huyền thoại hay các dạng thể khác.
- 4/ Góp thêm những cứ liệu quan trọng trong việc tìm hiểu, nghiên cứu văn hóa Thái trong tổng thể hệ thống văn hóa vật chất và văn hóa tinh thần; văn hóa sản xuất cũng như sinh hoạt của tộc người này.

NỘI DUNG

4. Nội dung chính:

Nội dung của đề tài tập trung trong những nội dung sau:

- Lý luận chung về biểu tượng, hệ biểu tượng
- Tìm hiểu đặc trưng văn hóa gắn với loại hình văn hóa gốc nông nghiệp lúa nước của tộc người Thái vùng Tây Bắc ở một số tỉnh Sơn La, Điện Biên, Nghệ An, Yên Bái
- Khái quát về một số biểu tượng gắn với nền kinh tế nông nghiệp của người Thái
- Đi sâu cắt nghĩa biểu tượng từ nhiều góc độ dựa trên các tiêu chí về hình khối, màu sắc, các huyền thoại, tri thức dân gian, những mối liên quan tới hệ thống tín ngưỡng và phong tục tập quán.
- Vai trò, giá trị của hệ biểu tượng đó đối với văn hóa Thái nói riêng và văn hóa Việt Nam nói chung.

PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

HIỆU QUẢ KTXH

5.1. Sản phẩm khoa học:

- Số bài báo khoa học đăng trên tạp chí trong nước: 03
- 5.1. Sản phẩm đào tạo: 02 DT SV NCKH; 02 KLTN đại học
- 5.3. Sản phẩm ứng dụng:
 - Bản báo cáo toàn văn của đề tài
 - Các bài báo cấp quốc gia, cấp đại học
 - 01 chuyên đề giảng dạy cho SV
 - Hoàn thiện một phần trong luận án tiến sĩ

Nhu cầu kinh phí dự kiến: 70.000.000 (Bảy mươi triệu đồng)

ĐƠN VỊ SỬ DỤNG

+ Sử dụng làm tài liệu xây dựng giáo án giảng dạy học phần/chuyên đề Cơ sở văn hóa Việt Nam, Không gian văn hóa Việt Nam tại khoa Văn – Xã hội Trường Đại học Khoa học.

+ Sử dụng làm tài liệu tham khảo và giảng dạy cho giáo viên, sinh viên ngành ngữ văn,

ngành ngôn ngữ học, ngành xã hội học...